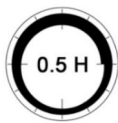
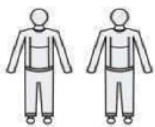
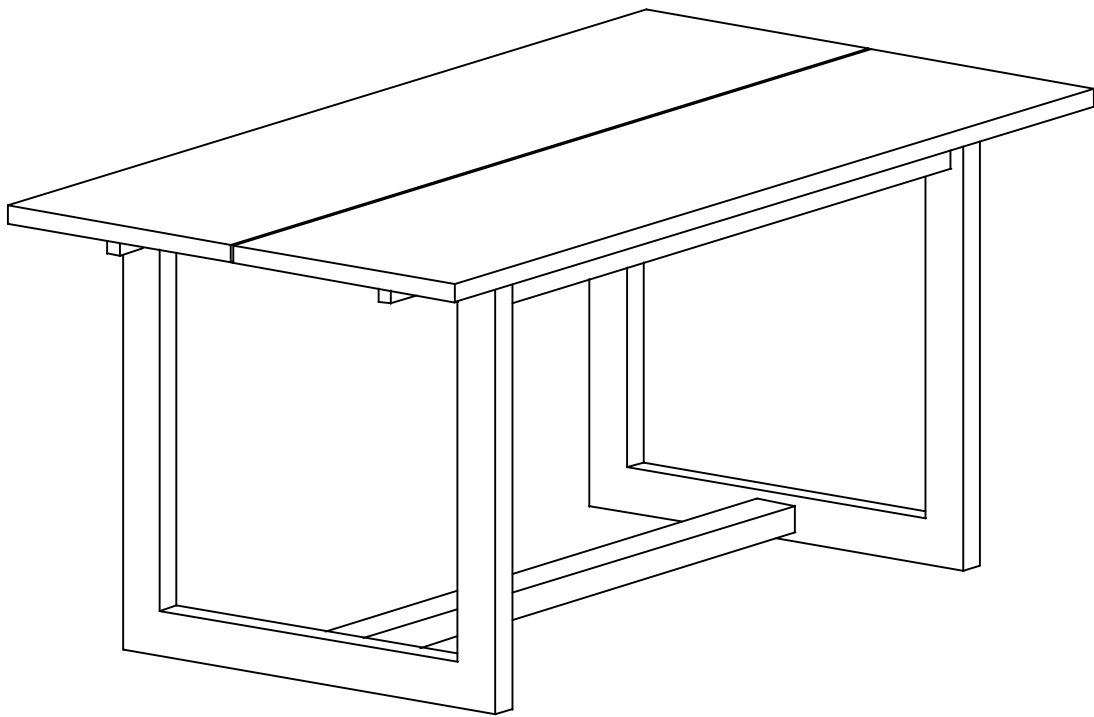
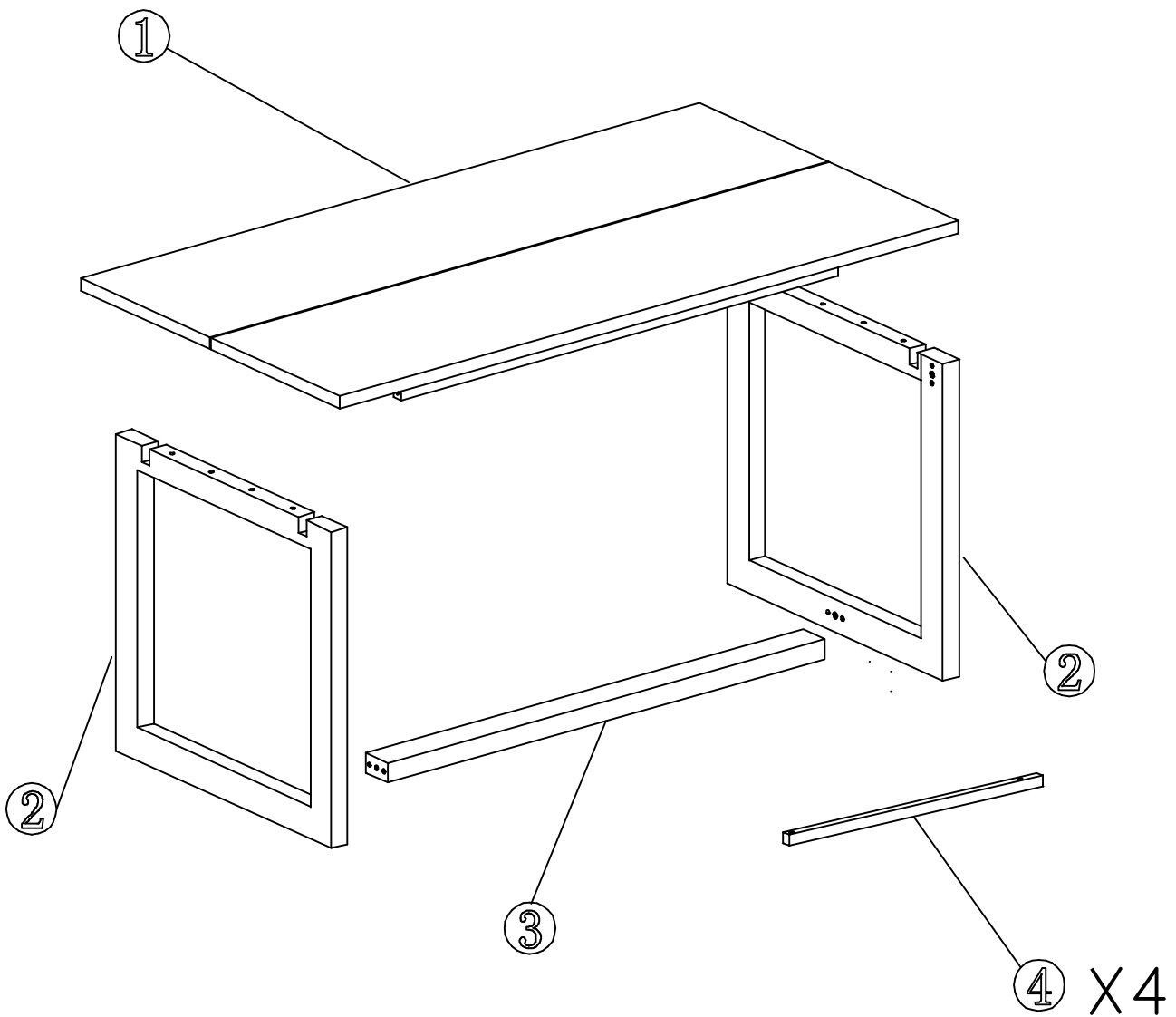
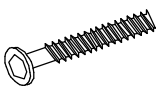



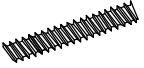



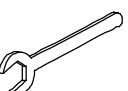

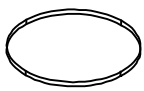


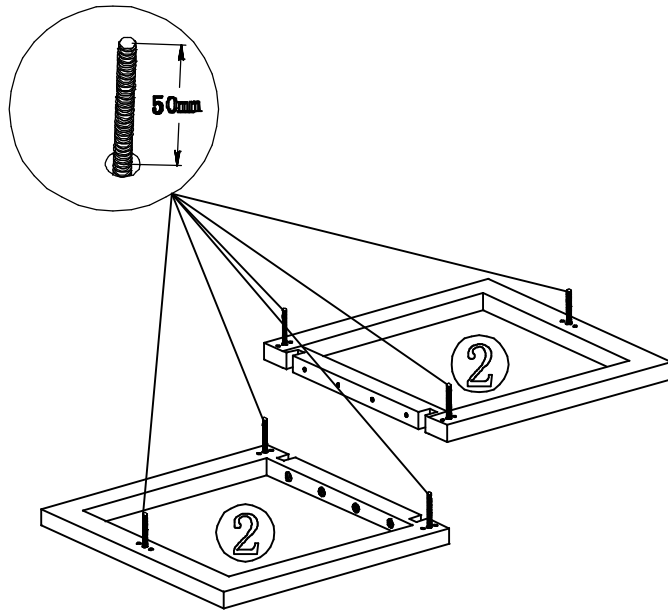
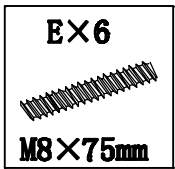
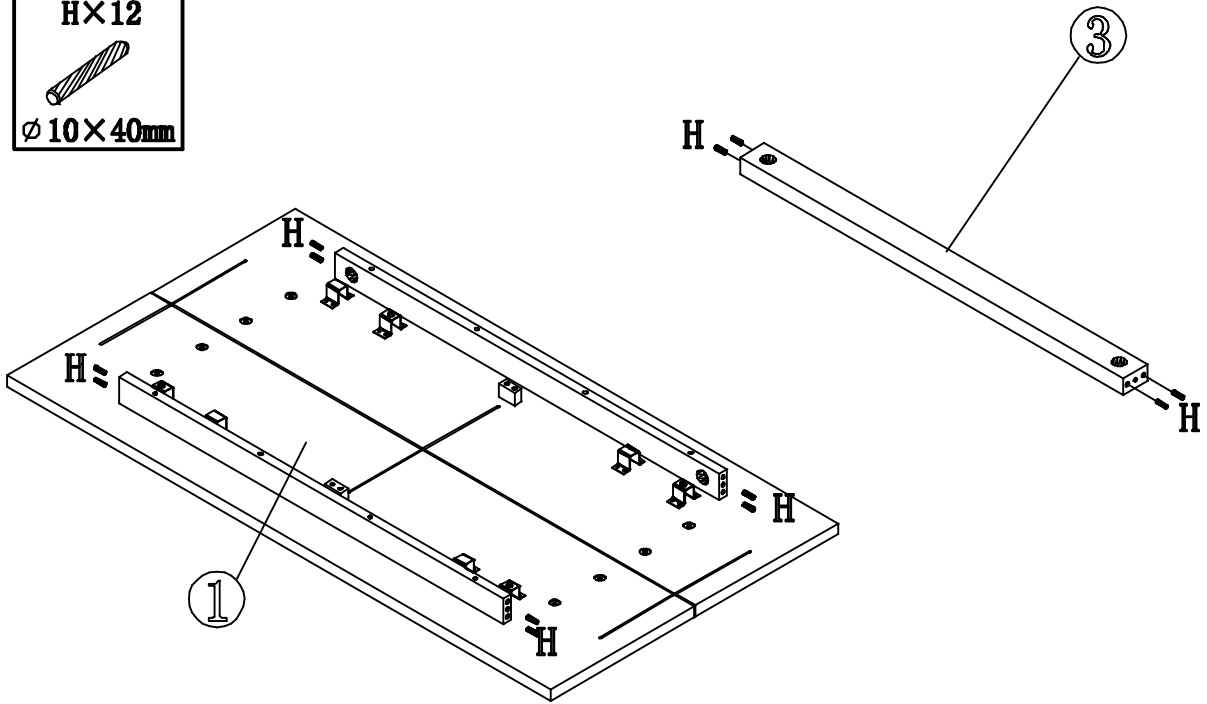
10712,0035

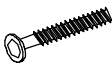





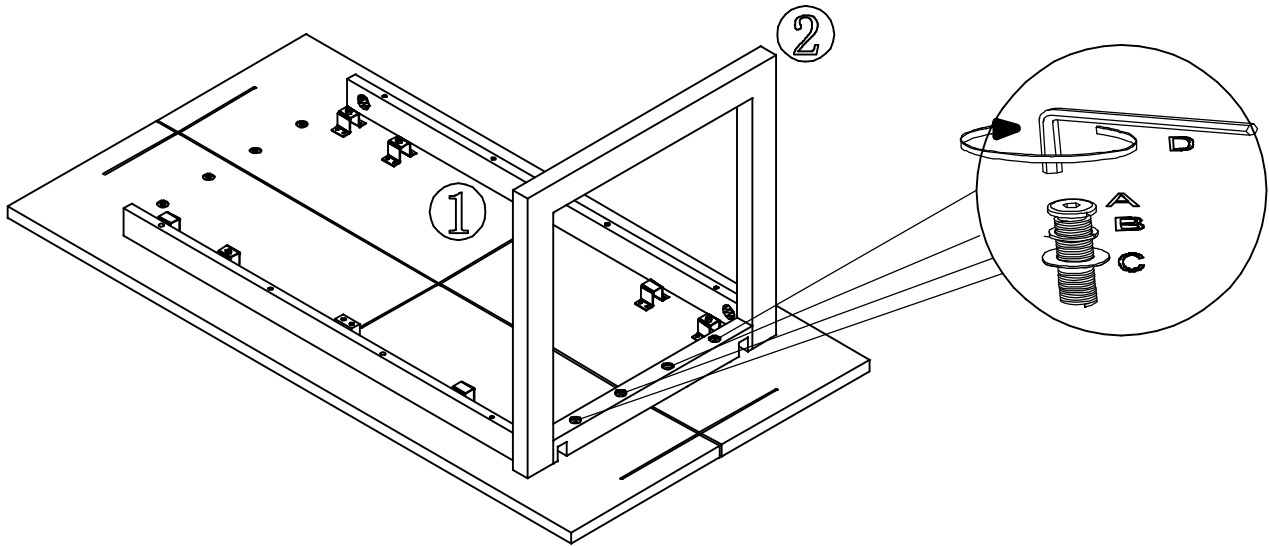
1-7






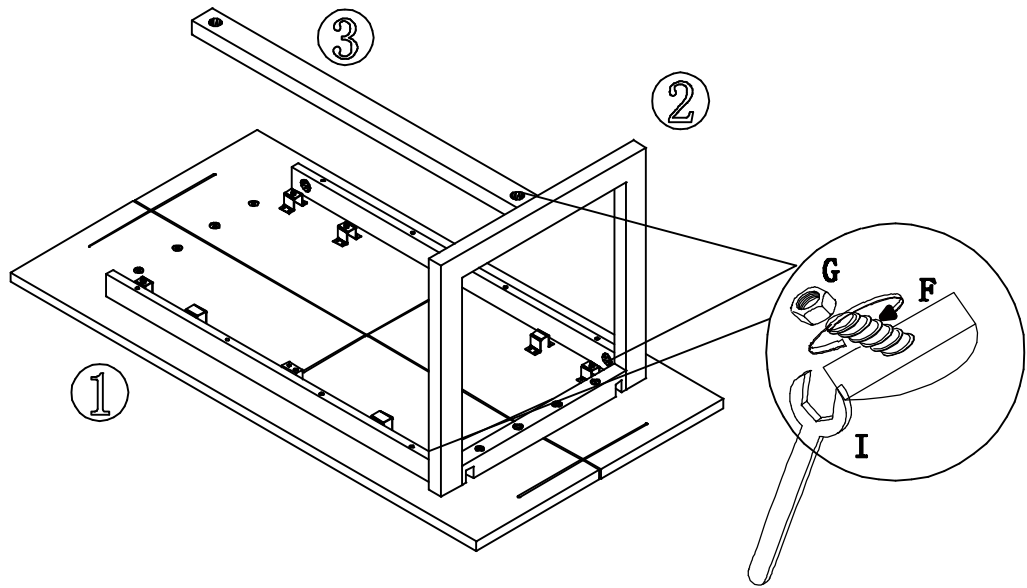
<b>A×8</b>  <b>M8×70mm</b>	<b>B×8</b>  <b>M8</b>	<b>C×8</b>  <b>M8</b>	<b>D×1</b>  <b>5mm</b>	<b>E×6</b>  <b>M8×75mm</b>	<b>F×6</b>  <b>∅ 35</b>
<b>G×6</b>  <b>M8</b>	<b>H×12</b>  <b>∅ 10×40mm</b>	<b>I×1</b>  <b>M8</b>	<b>J×4</b>  <b>M6×30mm</b>	<b>K×1</b>  <b>4 mm</b>	<b>L×4</b>  <b>3 mm</b>

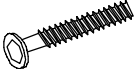





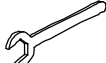


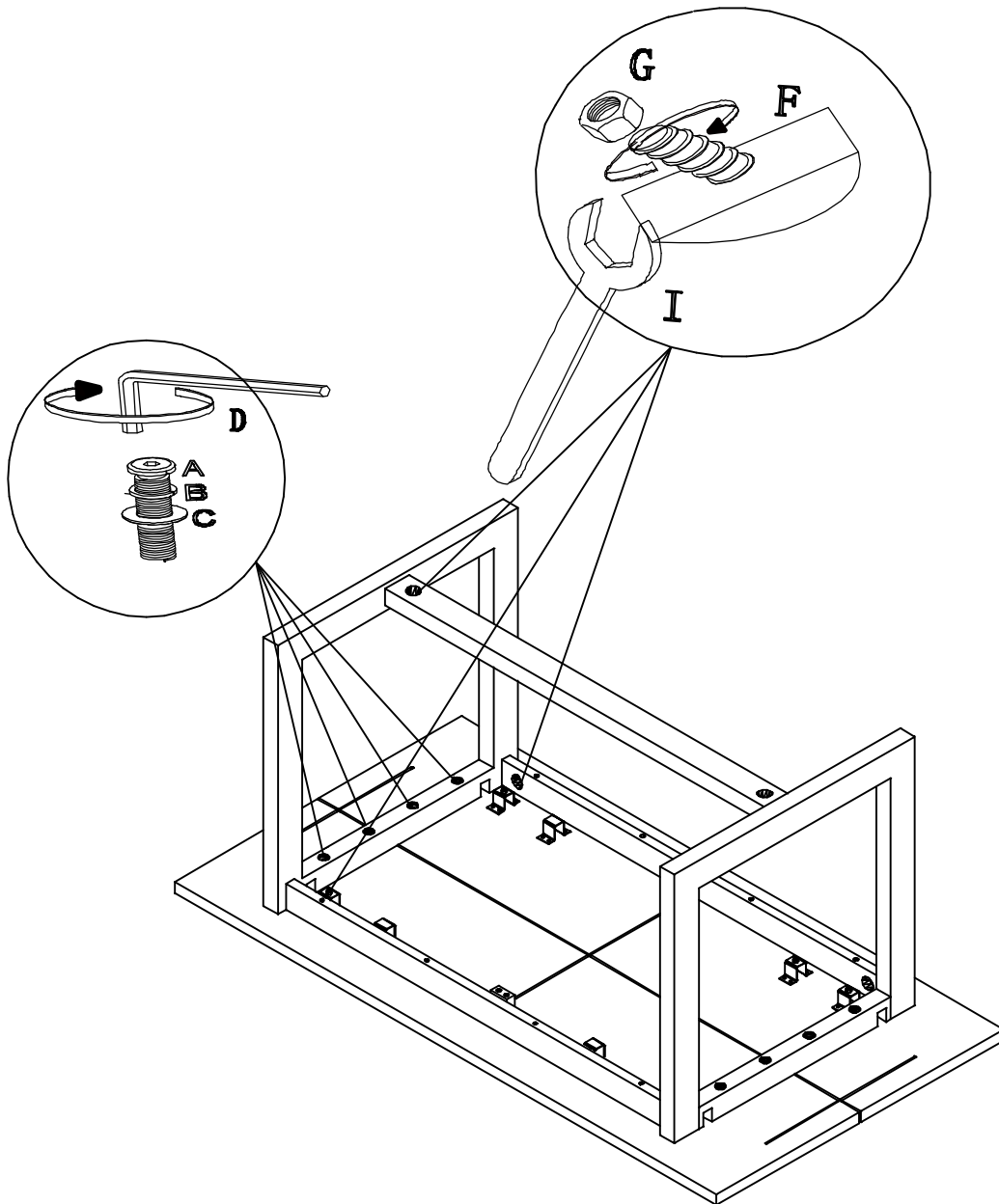
<b>A×4</b>  <b>M8×70mm</b>	<b>B×4</b>  <b>M8</b>	<b>C×4</b>  <b>M8</b>	<b>D×1</b>  <b>5mm</b>
---	--	--	---

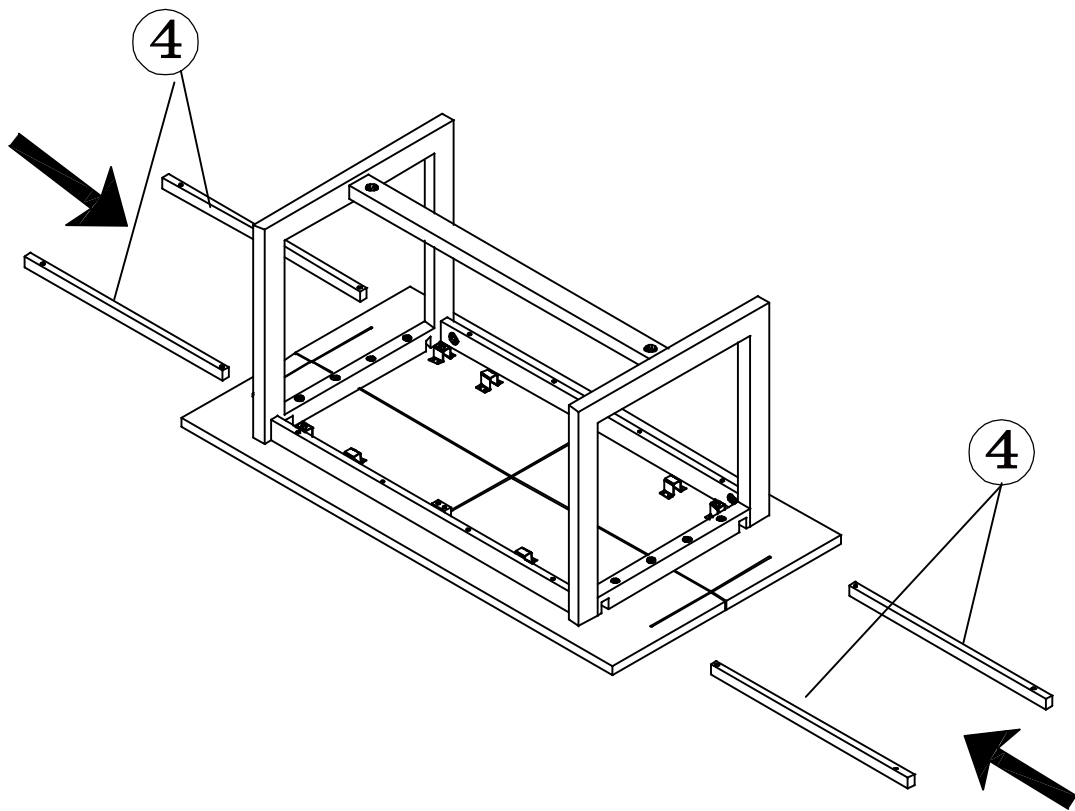




<b>F×3</b>  <b>∅35</b>	<b>G×3</b>  <b>M8</b>	<b>I×1</b>  <b>M8</b>
---	--	--

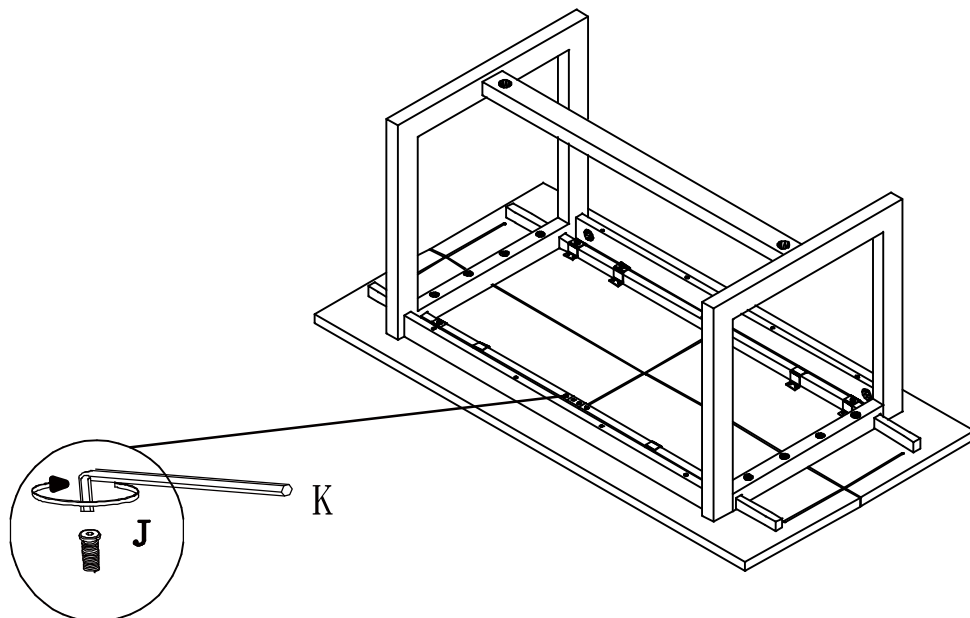


<b>A×4</b>  <b>M8×70mm</b>	<b>B×4</b>  <b>M8</b>	<b>C×4</b>  <b>M8</b>	<b>D×1</b>  <b>5mm</b>	<b>F×3</b>  <b>∅35</b>	<b>G×3</b>  <b>M8</b>	<b>I×1</b>  <b>M8</b>
---	--	--	---	---	---	--

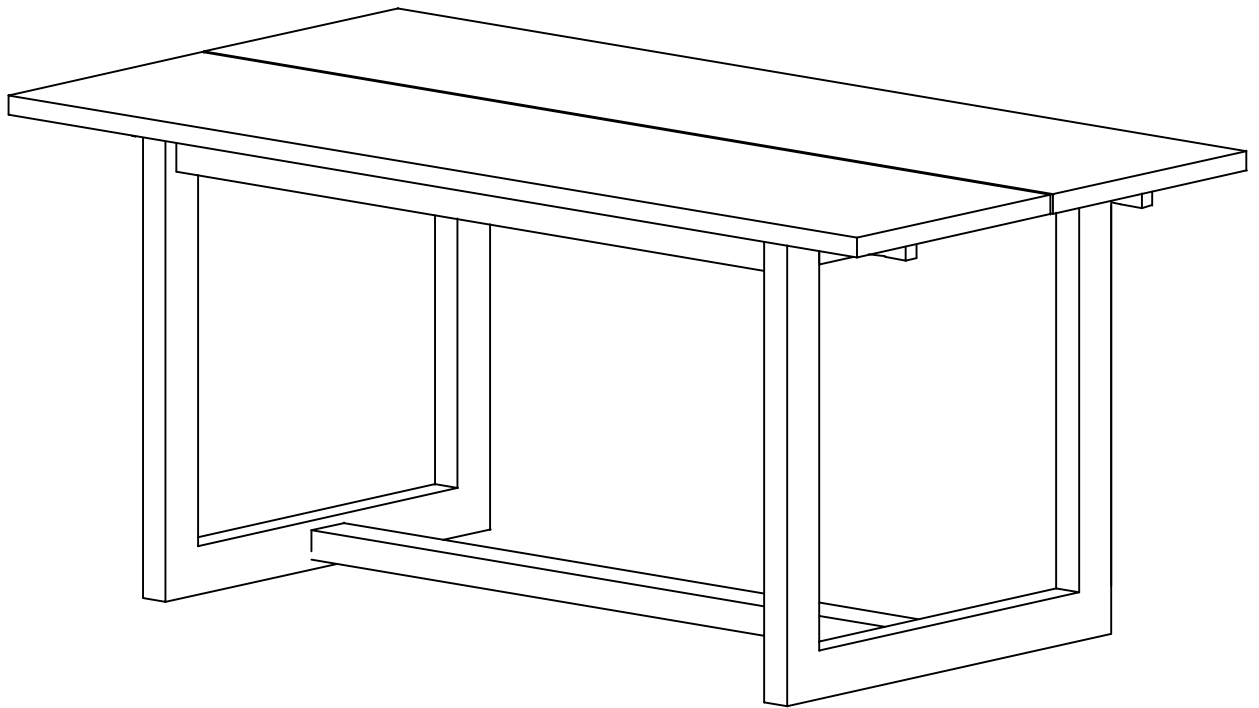




<b>J×4</b>  <b>M6×30mm</b>	<b>K×1</b>  <b>4 mm</b>
---	--



6-7



7-7

### **THANK YOU FOR CHOOSING A FURNITURE FROM CANETT FURNITURE**

To help ensure that your product maintains a beautiful appearance and long lifetime, you should follow the instructions below, regarding care and maintenance. Wood is an organic material, and furniture made of wood will always be unique.

Colour variation, fibre directions and knots are part of wood's nature and charm, and no two pieces are alike. Wood changes constantly and it affects the volume, colour, and the wood structure. The wood will continue to change throughout the furniture's life span.

It is important that you handle the furniture correctly.

### **HUMIDITY**

All wood for furniture is kiln dried to a moisture content of 6-8%, which equals an air humidity of approximately 40% at a room temperature of 20°C. Solid wood and wooden furniture in general, should be placed in rooms where the air humidity is between 40-60%.

The wood works more or less - depending on humidity of the air in its surroundings. It will absorb or release moisture, depending on humidity. Fluctuations of an larger scale can destroy the furniture.

The wood expands in humid periods and contracts in dry periods. Repeated fluctuations can cause cracks and crack formations. Wooden furniture is especially vulnerable in rooms where windows are opened in freezing weather conditions.

The change in humidity can, for example make the table countertops rough or slightly curved, as well as a few small cracks between the veins may appear. This is irrelevant to the durability.

A difference in width between the table and extension leaf, may occur due to fluctuations in humidity. This difference will reverse when the optimum humidity is restored.

Obtaining a hygrometer to check the humidity is recommended.

### **GENERAL MAINTENANCE**

In general, the wood should be able to breathe so it is able to adapt to the humidity in the room. Never cover solid wooden furniture with airtight materials, such as plastic or oilcloth for longer periods. If the wood cannot breathe it will crack.

Full painted surfaces on furniture, like panels or paneled doors in the home, will be able to crack at the joints if the humidity changes significantly and frequently.

Colour change is a natural part of the furniture. The light and change in humidity will eventually change the colour of the furniture. Items placed on a wooden table for longer periods of time may cause differences in

colour. The more the wood is exposed to bright light, the faster the change of colour process will be.

If you want to reduce the changing process of the wood/paint, the process can be slowed down by protecting the wood against bright light and changes in air humidity. Always avoid placing hot and humid things directly on the furniture as they can leave stains.

Never place furniture close to strong sources of heat and air conditioning, as it will cause color changes, distortions and cracking.

### **CLEANING**

Never use harsh cleaners as they will dull the surface and remove the protective layer, making it vulnerable to dirt.

Cleaning is carried out with a clean, dry, lint-free cloth from cotton or another material. We do not recommend microfibre cloths. Alternatively, the cleaning is carried out with a clean, damp cloth with water, then drying it with a clean lint-free cloth.

### **CARE**

The furniture is treated differently when delivered from the manufacture and must subsequently also be maintained with various suitable cleaning materials.

Natural oiled surfaces must be treated with a neutral oil. If the manufacturer has treated the furniture with whitewash oil, a whitewash oil must be used for future care.

If your table was originally treated with oil/coat, it is important to use a molecular binding oil for future care. In cooperation with Rubio Monocoat, we offer an oil that meets the requirement for this next generation of oils, which both color and protect the furniture in one single process. With your table with the oil/coat surface, comes a care kit that you must use for maintenance, and minor repairs. This includes a simple guide that you should follow.

Canett Furniture offers an assortment of the above-mentioned care products. Please check out [www.canettfurniture.dk](http://www.canettfurniture.dk), or in our after-sales department where we are ready to help you with issues of maintenance and care.

Maintenance of oiled surfaces is done 2-3 times a year and further as needed. The furniture is treated for the first time 3-4 weeks after installation.

Other wooden surfaces, such as for instance laquered, should be treated with furniture spray wax for a minimum of two times per year. For daily use, the surface should be treated more often. This will alleviate dirt and help to prevent penetration of liquid.

Always follow the recommended guidelines from the manufacture about the care of your furniture.

We hope you will enjoy your new furniture for years to come.

*Sincerely*  
**CANETT FURNITURE AS**

[ [www.canettfurniture.dk](http://www.canettfurniture.dk) ]



## TACK FÖR ATT DU HAR VALT EN MÖBEL FRÅN CANETT FURNITURE AS

För att dina möbler ska bevara sitt vackra utseende och hålla länge bör du följa råden för skötsel och underhåll nedan.

Trä är ett naturmaterial och alla trä möbler är unika. Ådring och kvistar är en del av träets naturliga charm och inga två trä möbler är identiska. Allt trä befinner sig i en ständig förändringsprocess, vilket innebär att volym, färg och struktur fortsätter att förändras under möblernas livslängd.

Det är viktigt att du hanterar och behandlar möblerna på anvisat sätt.

### LUFTFUKTIGHET

Allt möbelträ torkas till en träfuktighet på 6-8%, vilket motsvarar en luftfuktighet på cirka 40% vid en rumstemperatur på cirka 20°C. Möbler i massivt trä och trä möbler i allmänhet bör placeras i rum där luftfuktigheten är mellan 40 och 60%.

Träet arbetar mer eller mindre, beroende på luftfuktigheten i omgivningen. Det absorberar eller släpper ut fukt, beroende på luftfuktigheten. Alltför stora förändringar kan leda till skador på möblerna.

Träet expanderar under fuktiga perioder och drar ihop sig under torra perioder. Upprepade temperaturförändringar kan orsaka sprickor och krackeleringar. Särskilt sårbara är trä möbler som står i rum vars fönster öppnas när det är minusgrader ute.

Förändringar i luftfuktigheten kan till exempel medföra att bänkskivor kan bli skrovliga eller lätt krökta, samt få små sprickor i ådringen. Detta har ingen betydelse för hållbarheten.

Förändringar i luftfuktigheten kan leda till att det uppstår skillnader vad gäller bredd på bord och förlängningsplatta. Denna skillnad elimineras när den optimala luftfuktigheten återställs.

Införskaffande av en fuktighetsmätare rekommenderas.

### ALLMÄNT UNDERHÅLL

Trä bör i allmänhet kunna andas för att på så vis anpassa sig till luftfuktigheten i rummet. Täck aldrig över möbler i massivt trä med lufttäta material, såsom plast eller vaxduk under längre perioder. Om träet inte får andas kan det spricka.

Målade möbelytor kan, precis som andra målade ytor, spricka och krackelera om luftfuktigheten förändras.

Alla trä möbler genomgår färgförändringar. Ljus och förändringar i luftfuktigheten kommer så småningom att leda till att färgen på möblerna förändras. Föremål som ligger på bordet under en längre tid kan orsaka färgskillnader. Ju mer skarpt ljus som träet utsätts för, desto snabbare går processen.

Om du vill bevara färgen på träet/den målade ytan bör du skydda träet mot skarpt ljus och förändringar i luftfuktigheten.

Undvik alltid att placera varma och fuktiga objekt direkt på möblerna, eftersom dessa kan efterlämna fläckar.

Placera aldrig möblerna nära kraftfulla värmekällor och luftkonditioneringsapparater, eftersom detta kommer att orsaka färgförändringar, skevningar och sprickor.

### RENGÖRING

Använd aldrig starka rengöringsmedel eftersom dessa mattar ytan och tar bort det skyddande lager som gör möbeln mindre mottaglig för smuts.

Vid rengöring ska en ren, torr och luddfri trasa av exempelvis bomull användas. Vi rekommenderar dock inte mikrofiberdukar.

Rengöring kan också ske med en ren, urvriden trasa med vatten. Torka sedan torrt med en ren, luddfri trasa.

### SKÖTSEL

Möblerna har behandlats på olika sätt av tillverkaren och måste också underhållas med hjälp av olika lämpliga produkter.

Våra naturoljade ytor ska behandlas med en neutral olja.

Om tillverkaren har behandlat möblerna med en vitpigmenterad olja ska en vitpigmenterad olja användas även fortsättningsvis.

Om ditt bord ursprungligen behandlades med olja är det viktigt att använda en molekylbindande olja för efterbehandlingen. I samarbete med Rubio Monocoat erbjuder vi en olja som uppfyller kraven för dessa nästa generations oljor, som på samma gång färgar och skyddar möblerna. Alla bord som har en oljad yta levereras med ett skötselkit. Detta skötselkit ska användas vid underhåll och mindre reparationer. En enkel handbok medföljer också.

Canett Furniture erbjuder ett sortiment av ovannämnda underhållsprodukter. Gå till [www.canettfurniture.dk](http://www.canettfurniture.dk) eller kontakta vår eftermarknadsavdelning om du har frågor vad gäller skötsel och underhåll.

Underhåll av oljade ytor bör ske 2-3 gånger om året och vidare efter behov. Möblerna behandlas 1 gång var 3-4 vecka.

Övriga ytor, exempelvis lackade ytor, bör behandlas med möbelsprayvax minst 2 gånger om året. Vid daglig användning ska ytan behandlas oftare. Det kommer att motverka smutsbildning och bidra till att förhindra att vätska tränger in.

Följ alltid tillverkarens rekommendationer och anvisningar.

Vi hoppas att du kommer kunna njuta av din nya möbel under många år framöver.

Med vänliga hälsningar  
**CANETT FURNITURE AS**

[ [www.canettfurniture.dk](http://www.canettfurniture.dk) ]

## TAK FORDI DU HAR VALGT ET MØBEL FRA CANETT FURNITURE AS

For at sikre dit møbel bevar et smukt udseende og lang levetid, bør du følge nedenstående råd omkring pleje og vedligeholdelse.

Træ er et naturmateriale, og møbler af træ vil altid være unikke. Åre-  
retninger og knaster er en del af træets natur og charme, og ikke to  
træmøbler er helt ens. Træet er i en konstant forandringsproces, der  
bevirker, at træets rumfang, farver og strukturer ændrer sig gennem hele  
møblets levetid.

Det er vigtigt, at man håndterer og behandler møblet korrekt.

### LUFTFUGTIGHED

Alt møbeltræ er tørret ned til 6-8% træfugtighed, hvilket svarer til en  
luftfugtighed på ca. 40% ved en rumtemperatur på ca. 20°C. Massivt træ  
og træmøbler generelt bør placeres i rum, hvor luftfugtigheden ligger  
mellem 40-60%.

Træet arbejder mere eller mindre - afhængigt af luftfugtigheden i omgiv-  
elserne. Det vil optage eller afgive fugt, afhængig af luftfugtigheden. For  
store udsving kan ødelægge møblet.

Træet udvider sig i fugtige perioder og trækker sig sammen i tørre perio-  
der. Ved gentagne udsving kan det medføre sprækker og revnedannelser.  
Særligt udsatte er træmøbler i rum hvis vinduer åbnes i frostvejr.

Forandringen i luftfugtighed betyder f.eks. at bordplader kan blive ru  
eller lettere buede, samt få små revner mellem årringene. Dette er uden  
betydning for holdbarheden.

Der kan opstå forskel i bredden mellem bord og tillægsplade grundet  
udsving i luftfugtigheden. Denne forskel vil blive udlignet, når den opti-  
male luftfugtighed genoprettes.

Anskaffelse af et hygrometer til kontrol af luftfugtigheden kan anbefales.

### GENEREL VEDLIGEHOLDELSE

Generelt bør træet kunne ånde således, at det indstiller sig efter luftfug-  
tigheden i rummet. Dæk aldrig massive træmøbler med lufttætte mate-  
rialer, som f.eks. plastik eller en voksdug i længere perioder. Kan træet  
ikke ånde vil det sprække.

Fuldmaledede overflader på møbler kan, i lighed med andre maledede over-  
flader i hjemmet, revne og krakelere, hvis luftfugtigheden forandres.

Farveforandringer er en naturlig del af træmøbler. Lyset og forandringer  
i luftfugtigheden vil med tiden ændre farven på møblet. Genstande som  
ligger i længere tid på bordet kan give farveforskelle. Jo mere skarpt lys  
træet udsættes for, jo hurtigere går denne proces.

Ønsker man at mindske træets/malingens forandring, kan processerne  
sinks ved at beskytte træet mod skarpe lyskilder og forandringer i  
luftfugtigheden.

Undgå altid at stille varme og fugtige ting direkte på møblet, da de kan  
efterlade skjolder.

Placer aldrig møblet tæt op ad stærke varmekilder og klimaanlæg da det  
vil forårsage farveforandringer, skævheder og revnedannelse.

### RENGØRING

Brug aldrig stærke rengøringsmidler da de matterer overfladen og fjerner  
overfladens beskyttende lag, hvilket vil gøre den sårbar over for snavs.

Rengøring foretages med en ren, tør og fnugfri klud af bomuld eller andet  
materiale. Vi anbefaler dog ikke microfiber klude.

Alternativt kan rengøringen foretages med en ren, hårdt opvredet klud  
med vand, hvorefter der eftertørres med en ren, tør fnugfri klud.

### PLEJE

Møblet er fra producentens side behandlet på forskellig vis og skal efter-  
følgende også vedligeholdes med forskellige egnede plejemidler.

Vores natur olierede overflader må behandles med en neutral olie.

Er deres møbel fra producentens side behandlet med en hvidpigmenteret  
olie, anvendes en hvidpigmenteret olie.

Hvis Deres bord oprindeligt er behandlet med olie/coat er det vigtigt at  
anvende en molekylært bindende olie til efterbehandling. Vi tilbyder i  
samarbejde med Rubio Monocoat en olie som opfylder kravet til denne  
næste generations olier, som både farver og beskytter møblet i én  
proces. Der følger med Deres bord med overfladen olie/coat, et plejesæt,  
som de skal anvende til vedligeholdelsen, samt mindre reparationer.  
Hertil medfølger en enkel vejledning som de bedes følge.

Canett Furniture tilbyder et sortiment af ovennævnte plejeprodukter.  
Forhør nærmere på [www.canettfurniture.dk](http://www.canettfurniture.dk), eller i vores aftersales  
afdeling hvor vi står klar til at hjælpe dem med spørgsmål om vedligehol-  
delse og pleje.

Vedligeholdelse af olierede overflader foretages 2-3 gange årligt og yder-  
ligere efter behov. Møblet behandles 1. gang 3-4 uger efter installation.

Andre overflader, som eksempelvis lakerede, bør min. 2 gange årligt  
behandles med møbel spray voks. Ved daglig brug bør overfladen  
behandles oftere. Dette vil afhjælpe smuds og være med til at hindre  
nedtrængning af væske.

Følg altid producenten af plejemidlets anbefalinger og vejledninger.

Vi håber du vil få glæde af dit nye møbel i mange år fremover.

Med venlig hilsen  
**CANETT FURNITURE AS**

[ [www.canettfurniture.dk](http://www.canettfurniture.dk) ]